 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 05/12/2023 / 1 de 16

**Consejo Distrital de Cultura de Sectores Sociales
Acta No. 03 - Sesión ordinaria (Presencial)**


FECHA: 5 de diciembre de 2023.

HORA: 11:00 a.m.

LUGAR: Auditorio Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte


ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
El/la Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales de víctimas del conflicto armado.		Jehuar Robinson Murillo Cruz.
El/la Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales de sectores rurales		Gabriel Elías Díaz Tautiva.
El/la Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales LGBTI.		Juan Pablo Vargas Castañeda (Evelyn Pavloa Callejas Sáenz)
Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales de Artesanos/as.		Valentina Castaño Hoyos.
Representante de organizaciones, agentes		Efraín Torres Hurtado.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 03 – Fecha 05/12/2023 / 2 de 16

culturales, redes y/o colectivos culturales de Artesanos/as.		
El/la Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales de Mujeres		Julia Margarita Bautista Polanía.
Director de Asuntos Locales y Participación	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.	Hugo Alexander Cortés León
Asesor/a de Planeación y Tecnología de la Orquesta Filarmónica de Bogotá -OFB o su delegado/a.	Orquesta Filarmónica de Bogotá –OFB.	Jorge Cáceres Cruz.
Subdirector/a de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES o su delegado/a.	Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.	Julieta Vera
Subdirector/a de la Subdirección Artística y Cultural de la Fundación Gilberto Alzáte Avendaño- FUGA o su delegado/a.	Fundación Gilberto Alzáte Avendaño- FUGA.	Oneida Flórez Peña.
Canal Capital: su delegado/a asesor	Canal Capital. Director/a de	Jahira Quintero Rodríguez.
Delegada de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos que trabajen con población proveniente de los flujos migratorios mixtos.	UNIMEVP / Red los Buenos Somos más	Damelys Zambrano Salgueiro

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 03 – Fecha 05/12/2023 / 3 de 16


Subdirector/a Técnico de Recreación y Deporte del Instituto Distrital de Recreación y Deportes - IDR D o su delegado/a	Instituto Distrital de Recreación y Deportes – IDR D.	Nancy González
--	---	----------------

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegada del Consejo Consultivo de Mujeres.	Secretaría de la Mujer	Ana Julieta Barbosa Rojas
Delegado/a del Consejo Distrital de Discapacidad.	Secretaría de Gobierno.	Silfredo Bello Abril.
Delegado/a del Consejo Consultivo de Desarrollo Rural.	Secretaría de Ambiente.	Luis Enrique Pacheco.
El/la Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales de personas con Discapacidad		Isabel Nañez de González.
Subdirector/a de Divulgación del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC o su delegado/a.	IDPC.	Leonardo Bohórquez.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022


Acta No. 03 – Fecha 05/12/2023 / 4 de 16

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC.		
--	--	--

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.	Camilo Andrés Cáceres Castellanos.
Secretaría técnica del Consejo de Cultura de Sectores Sociales/ Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.	Lida Yamile Álvarez Fonseca.
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.	Rafael Lino Díaz.
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.	Adolfo Luis Barbosa Mendoza.
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.	Olga Marcela Cruz Montalvo.
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.	Santiago Sandoval.
Instituto Distrital de Recreación y Deporte.	Paola Saavedra
Ex Representante de comunidades de artesanos. 2020-2023-II	Oscar Iván Rodríguez
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.	Leidy Viviana Ramírez Orrego
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.	Jhon Edgar Vanegas Castellanos

No de Consejeros Activos	18
No de Consejeros Asistentes	13
No de Consejeros Ausentes	0
No de Consejeros Ausentes con justificación	5
No de Invitados a la sesión	10
Porcentaje % de Asistencia	72%
Total asistentes:	23

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 05/12/2023 / 5 de 16

I. ORDEN DEL DIA:

AGENDA


1. Registro de asistencia
2. Saludo y apertura de la sesión.
3. Conformación de comisión verificadora del acta
4. Reconozcámonos como consejeros y a nuestro Consejo.
5. Recomendaciones estímulos 2024
6. Almuerzo
7. Proyecciones 2024.
8. Varios
9. Conclusiones y Cierre

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Registro de asistencia

Una vez verificado el quórum con el 72% y asistencia de 10 invitados; la secretaría técnica informó que:

- Ana Julieta Barbosa manifestó por correo electrónico que no podía asistir por motivos laborales.
- Luis Enrique Pacheco no puedo asistir por cita de medicina especializada programada hace varios meses.
- Silfredo Bello informó telefónicamente, que se encontraba en reunión en la Secretaría de Salud y que no alcanzó a llegar.
- Isabel Ñañez de González informó a través de correo electrónico que la noche anterior un familiar se encuentra hospitalizado y por motivo de fuerza mayor no puede asistir.
- Por su parte, Valentina Castaño solicita la comprensión pues está trabajando con una ONG y se encuentra en Antioquia, por lo que asistirá con conexión virtual.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 05/12/2023 / 6 de 16

Se inició la sesión, Jehuar Murillo, el presidente/ coordinador del Consejo manifestó que el delegado de la Mesa Distrital de Víctimas de conflicto armado se tendrá hasta febrero del 2024 o posterior porque a diciembre de 2023 dejaron de sesionar. La secretaría técnica solicitará a Jehiar los datos de contacto para solicitar la delegación oficial de la Mesa.

1. Saludo y apertura de la sesión.

Jehuar Murillo saludó y manifestó que luego, del Encuentro con Ganadores del programa Distrital de Estímulos (el 18 de noviembre en el IDRD) y el Consejo Poblacional Ampliado, cuatro consejeros (as) consideraron valioso realizar una última sesión para identificar cómo está conformado el Consejo, conocerse nuevamente, identificar que quedó pendiente, dar recomendaciones a los estímulos.


Luego Hugo Cortés – Director, expresó que en la Dirección de Asuntos Locales y Participación (DALP) de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte creemos en el poder transformador de lo local e interlocal y en su diversidad como ejes de transformación y desarrollo. Este potencial de los territorios nos invita a promover puntos de encuentro, reconocimiento, concertación y trabajo en colectivo que garanticen el acceso y disfrute de la ciudadanía de los derechos artísticos, culturales y patrimoniales con un enfoque poblacional y diferencial.

La importancia de estos espacios de participación está en la búsqueda de una visión compartida, de la generación de vínculos, de generar colaboración, así como la participación de los individuos que puedan soportar la complejidad que conllevan las ideas; expone que más que buscar recursos son ideas que por su propio peso más adelante tendrán recursos.

Hugo manifestó que, precisamente, el fin de semana de 1 y 2 de diciembre en la Asamblea la Dirección puso a disposición 380 millones para que decidieran de qué manera utilizarlos en el 2024. Lo que se busca es procurar ideas que es lo más importante, aún más que los recursos y se busca una adecuada coordinación entre ustedes como representantes de la sociedad civil.

Hizo un llamado para que estos espacios de participación promuevan la participación efectiva de las personas desde un enfoque poblacional diferencial de manera respetuosa, no con el carácter beligerante hacia la administración, sino que hace un llamado fraterno a que se trabaje de manera colectiva.

Hugo reiteró cómo la generación de conexiones, redes o relaciones culturales interpoblacionales, interlocales movilizan acciones que transforman la ciudad. Se deberá garantizar en la próxima

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 05/12/2023 / 7 de 16

administración la generación y el trabajo en red, la formación, la circulación y difusión de todo lo que se hace en el territorio.

2. La Conformación de comisión verificadora del acta.

Está conformada por Jehuar Murillo, Pablo Vargas y Lida Álvarez

4. Reconozcámonos como consejeros y a nuestro Consejo.

Los representantes y delegados tuvieron la posibilidad de presentarse y se generó una pequeña dinámica para el reconocimiento.

A continuación, le presidente procedió a la lectura de la descripción del Consejo Distrital de Cultura de Sectores Sociales (Anexo 1) y el Diagnóstico de los sectores (Anexo 2) Entregados también en físico por la secretaría técnica de este Consejo.

5. Recomendaciones estímulos 2024


Camilo Cáceres informó que la estrategia de **participación y fomento poblacional diferencial** y de **género** del Sector Cultural, Artístico, Patrimonial y creativo de Bogotá 2023, más de \$2.500.000 millones para el sector cultural poblacional, 43 convocatorias, 214 estímulos para ganadores y 123 estímulos para jurados expertos.

Luego, Camilo mencionó la importancia de que los representantes y delegados aporten en el diseño y construcción de las cartillas

Cada profesional y referente poblacional de la SCRCD se reunió con los representantes y delegados por temas y becas con enfoque poblacional. Así las cosas, estas son las recomendaciones para los estímulos del 2024:

1.Beca de Expresiones Culturales y artísticas de personas con discapacidad: ***(Nancy González, Paola Saavedra, Lida Álvarez)***

- a. Generación de alianzas uniones y redes. Es decir, promover la beca con agrupaciones y personas jurídicas.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 03 – Fecha 05/12/2023 / 8 de 16

- b. Continuar con la visibilización de las expresiones culturales y artísticas de personas con discapacidad.
- c. Incluir la formación, no sólo la circulación
- d. Fortalecer y continuar con la pedagogía previa a la inscripción de la Beca
- e. Revisar la posibilidad de categorías con trayectoria y sin trayectoria o para dividir a los participantes con gran reconocimiento y sin reconocimiento o que hasta ahora llegan a trabajar en estos temas.
- f. Pago de apoyo o ajuste razonable para jurado con discapacidad.

2. Beca de los sectores sociales LGBTI

(Santiago Sandoval, Jahira Quintero, Juan Pablo Vargas , Julieta Vera)

- a. Reconocer las prácticas artísticas, culturales y/o patrimoniales de las personas de los sectores sociales LGBTI o de personas con identidades de género y orientaciones sexuales no normativas.
- b. Que estén encaminadas a la invención de acciones creativas que aborden y visibilicen la discriminación asociada a su orientación sexual e identidad de género en ámbitos como: espacios públicos, escenarios laborales, familiares, escolares, transporte público, etc.

3. Beca dirigida a mujeres


(Julia Margarita Bautista, Olga Cruz)

- a. Apoyar propuestas de investigación, creación y circulación de proyectos artísticos, culturales y/o patrimoniales de las mujeres en sus diferencias y diversidades.
- b. Que le apunten a la transformación cultural para la prevención de las violencias basadas en género.
- c. Promocionar la investigación y circulación de las expresiones artísticas, culturales y patrimoniales de las mujeres en sus diferencias y diversidades.

4. Beca de circulación de productos y saberes artesanales

(Adolfo Barbosa, Efraín Tito Torres, Valentina Castaño, Oscar Iván Rodríguez)

- a. Promover la beca con agrupaciones y personas jurídicas.
- b. Dirigir las becas a agrupaciones.
- c. Fomentar el desarrollo de estrategias y acciones colaborativas que promuevan la exhibición y comercialización de piezas artesanales, el trabajo artesanal en vivo y el intercambio de saberes.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 05/12/2023 / 9 de 16

- d. Organización de espacios de circulación, virtuales o presenciales, con el propósito de fortalecer la identidad – diversidad cultural y la sostenibilidad económica de los hacedores/as de oficios artesanales que habitan en el Distrito Capital.

5. *Beca dirigida a comunidades rurales y campesinas*
(Gabriel Elías Díaz Tautiva- Damelys Zambrano Salgueiro)

- a. Continuar manteniendo los estímulos de las ruralidades de Bogotá.
b. En todas las becas tener en cuenta a la población de flujos migratorios.
c. Generar festivales y concursos con niños y niñas interlocalidades a través de estos estímulos incentivando el folclor popular, la música colombiana, el tiple, la guitarra y músicas de las ruralidades bogotanas (Luis Enrique Pacheco)


6. *Beca dirigida a víctimas del conflicto armado.*

- a. Tener en cuenta el concepto de sujetos de reparación colectiva, pues no solo son víctimas del conflicto armado.
b. Tener en cuenta a la Mesa Distrital de Víctimas para que estén enterados de qué es lo que se hace y quiénes lo hacen para que realmente sean personas víctimas las ganadoras. Y que estén enteradas de la convocatoria a nivel local y distrital
c. Conocer quiénes fueron los ganadores de las becas de 2023 que no estuvieron en el Encuentro del 18 de noviembre.
d. Fomentar procesos de intercambio de experiencias y diálogo de saberes sobre el conflicto armado, la pedagogía de la paz, la construcción de memorias transformadoras y los procesos de reconciliación para la reconstrucción del tejido social en la ciudad a través de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales
e. Promover trabajos colaborativos y/o en red de personas y/o organizaciones locales e interlocales de víctimas

Proyecciones 2024.

Las siguientes actividades se programaron en el APA 2023

1. Programar un espacio de formación para conocer el funcionamiento del Distrito Capital y la estructura - oferta del sector cultura, precisando la misionalidad de cada entidad, las políticas públicas en las que tiene productos y las características fundamentales del Sistema Distrital de

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 05/12/2023 / 10 de 16

Arte, Cultura y Patrimonio – SDACP; todo lo anterior teniendo como eje transversal el tema de la comunicación asertiva.

Avance del 40%: Porque se avanzó en la infografía y descripción del objeto del Consejo de Cultura de Sectores Sociales, deberes, derechos de los representantes.

Pendiente oferta del sector cultura, precisar la misionalidad de cada entidad, las políticas públicas en las que tiene productos y las características fundamentales del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio – SDACP


2. Presentar, a manera de diagnóstico, una síntesis de los avances, retos y recomendaciones dejadas como legado por los anteriores Consejos poblacionales, con miras a acordar las prioridades en las que se debe enfocar la ruta de trabajo de los nuevos consejeros y consejeras, en articulación con las entidades distritales del sector cultura y los consejeros/as que representan las diferentes localidades. Estos insumos están orientados a la presentación de una propuesta conjunta, como Consejo poblacional para el nuevo Plan de desarrollo 2024 – 2027.
3. **Avance del 80%:** porque el día 5 de diciembre Secretaría técnica hizo la entrega de la infografía con el diagnóstico y se realizó el diálogo y retroalimentación sobre los estímulos poblacionales de 2024.

Pendiente:

Acordar las prioridades en las que se debe enfocar la ruta de trabajo de los nuevos consejeros y consejeras, en articulación con las entidades distritales del sector cultura y los consejeros/as que representan las diferentes localidades. Estos insumos están orientados a la presentación de una propuesta conjunta, como Consejo poblacional para el nuevo Plan de desarrollo 2024 – 2027.

8. Conclusiones y varios.

4. El presidente Jehuar Murillo solicitó un espacio de fortalecimiento con el área de la SCRCD para que no liquiden o cierren las personas jurídicas sin ánimo de lucro que se dedican a actividades deportivas y recreativas.
5. Dialogar con IDRDC sobre la forma en que las víctimas distrital de discapacidad pueden ser parte o ser invitadas en el DRAFE.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 05/12/2023 / 11 de 16


Porcentaje % de cumplimiento del Orden del día: 100%.

III. CONVOCATORIA

De acuerdo con la solicitud del presidente de cada Consejo, antes de terminar el año 2023 se citará a una nueva sesión, en coherencia con la planeación de la actividad de la Agenda Participativa Anual, acordada en esta sesión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1	Encuentro entre líderes representantes locales y distritales de manera colectiva o por iniciativa de los representantes de la sociedad civil	Jehuar Murillo	SI

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 05/12/2023 / 12 de 16

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Solicitar delegación de la Mesa de participación de los sectores LGBT	Santiago Sandoval / Juan Pablo Vargas/ Lida Álvarez
Solicitar delegación de la Mesa de participación de Víctimas del conflicto armado	Jehuar Murillo / Lida Álvarez
Remitir información de Mesa Distrital de Víctimas a secretaría técnica para solicitar la delegación	Jehuar Murillo
Solicitar delegación de la instancia de Flujos migratorios mixtos	Damelys Zambrabo / Adolfo Barbosa / Lida Álvarez
El presidente Jehuar Murillo solicitó un espacio de fortalecimiento con el área de la SCR D para que no liquiden o cierren las personas jurídicas sin ánimo de lucro que se dedican a actividades deportivas y recreativas.	Jehuar Murillo / Lida Álvarez
Dialogar con IDR D sobre la forma en que las víctimas distrital de discapacidad pueden ser parte o ser invitadas en el DRAFE.	Delegado de IDR D 2024/ Jehuar Murillo / Lida Álvarez

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A


En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Cultura de Sectores Sociales la presente acta se firma por:

Original firmada

Original firmada

Jehuar Robinson Murillo Cruz.
Coordinador/ Presidente
Consejo de Cultura de Sectores Sociales

Lida Yamile Álvarez Fonseca
Secretaría Técnica
Consejo de Cultura de Sectores Sociales

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 05/12/2023 / 13 de 16

Proyectó: Lida Álvarez. *Secretaría técnica del Consejo de Cultura de sectores sociales.*

Revisó: Adolfo Luis Barbosa Mendoza. *Profesional especializado de la DALP.*

Aprobó: Jehuar Robinson Murillo Cruz. *Presidente/Coordinador del Consejo de Cultura de sectores sociales.*


ANEXOS

Anexo 1. Pieza comunicativa



Anexo 2. Infografía Consejo Distrital de Cultura de sectores sociales


Anexo 3. Infografía diagnóstico por sectores de los anteriores miembros del Consejo Distrital de Cultura de sectores sociales

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 03 – Fecha 05/12/2023 / 14 de 16


Anexo 4. Registro fotográfico.



	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 03 – Fecha 05/12/2023 / 15 de 16



	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 03 – Fecha 05/12/2023 / 16 de 16



Anexo 5. Diapositivas del Consejo.

Anexo 6. Registro de asistencia.